

**Uchwała Nr 201/XXVI/2020
Rady Miejskiej w Gostyninie**

z dnia 29 października 2020 r.

w sprawie: nadania imienia Miejskiej Szkole Muzycznej I stopnia w Gostyninie

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt. 8 i art. 18 ust. 2 pkt. 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t. j. Dz. U. 2020, poz. 713), w związku z § 2 ust. 1 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 lutego 2019 r. w sprawie szczegółowej organizacji publicznych szkół i publicznych przedszkoli (Dz. U. 2019, poz. 502), po rozpatrzeniu wspólnego wniosku Rady Pedagogicznej, Rady Rodziców i Samorządu Uczniowskiego Miejskiej Szkoły Muzycznej I stopnia w Gostyninie, Rada Miejska w Gostyninie uchwala, co następuje:

§ 1.

Nadaje się Miejskiej Szkole Muzycznej I stopnia w Gostyninie, ul. Generała Józefa Bema 23, imię Romualda Twardowskiego.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Gostynina.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Miejskiej

Andrzej Hubert Reder

Uzasadnienie

do Uchwały Nr 201/XXVI/2020 Rady Miejskiej w Gostyninie

z dnia 29 października 2020 r.

w sprawie nadania imienia Miejskiej Szkole Muzycznej I stopnia w Gostyninie

W dniu 1 września 2005 roku rozpoczęła działalność edukacyjną w Gostyninie filia Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku. Na siedzibę Szkoły przeznaczono część budynku Szkoły Podstawowej nr 3 im. Obrońców Westerplatte w Gostyninie, przy ul. Generała Józefa Bema 23.

Szkoła muzyczna stała się pierwszą placówką w historii miasta i regionu umożliwiającą kształcenie artystyczne w ramach państwowej edukacji muzycznej. Fakt ten stał się doniosłym wydarzeniem Ziemi Gostynińskiej - powstała kolejna ważna instytucja edukacji kulturalnej i artystycznej, realizująca istotne cele wychowawcze. Funkcję Dyrektora pełnił w tym czasie Mikołaj Burakowski. Stanowisko Kierownika Filii objął Jarosław Domagała.

Uchwałą Rady Miejskiej w Gostyninie nr 230/XLII/06 z dnia 29 czerwca 2006 roku w sprawie założenia szkoły muzycznej I stopnia, nadania aktu założycielskiego i statutu, powołano Szkołę Muzyczną I stopnia w Gostyninie, publiczną placówkę edukacji artystycznej, prowadzoną przez Gminę Miasta Gostynina i nadzorowaną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Dyrektorem Szkoły został Jarosław Domagała. W roku szkolnym 2010/2011 dyrektorem Miejskiej Szkoły Muzycznej I stopnia w Gostyninie został Andrzej Sitek.

W roku szkolnym 2019/2020 społeczność szkolna podjęła działania zmierzające do nadania placówce imienia. Rada Pedagogiczna, Rada Rodziców oraz Samorząd Uczniowski Miejskiej Szkoły Muzycznej I stopnia w Gostyninie wystąpiły z wnioskiem o nadanie Szkole imienia Romualda Twardowskiego - wybitnego polskiego kompozytora, cenionego pedagoga Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, przewodnika po artystycznym świecie wielu pokoleń muzyków, jednego z najważniejszych kompozytorów swojego pokolenia.

Decyzja ta wynika ze świadomości ogromnego dorobku kompozytorskiego i pedagogicznego Romualda Twardowskiego, który wzbogacił skarbice polskiej kultury narodowej. Popularność utworów kompozytora w Polsce i na świecie dają satysfakcję, która jest udziałem największych mistrzów sztuki muzycznej. Muzyka Romualda Twardowskiego jest wybitna i oryginalna, natchniona polskim duchem wolności, a jednocześnie przenikająca nasze dzieje tęsknotą za pokojem, ładem i szeroko pojmowaną harmonią.

Niezwykła życiowa i artystyczna droga Romualda Twardowskiego rozpoczęła się w Wilnie, gdzie kompozytor urodził się 17 czerwca 1930 roku, w mieście nazywanym niegdyś Florencją Północy, w którym wpływy Wschodu i Zachodu przenikały się i wzajemnie inspirowały. Kontynuowana była w Warszawie, na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina, uczelni, z którą Romuald Twardowski związany był jako jej długoletni wykładowca. Paryskie studia uzupełniające u samej Nadii Boulanger poszerzyły jego horyzonty artystyczne oraz pogłębiły wiedzę o średniowiecznych źródłach nowożytnej muzyki klasycznej. Dostrzegając w tradycji sprawdzony fundament i punkt wyjścia do poszukiwań własnego głosu, nie wahał się czerpać także z osiągnięć muzycznej awangardy. Dał się poznać jako artysta niezwykle twórczy, ceniony zarówno przez publiczność, jak i przez wymagających krytyków. Dowiodły tego dzieła takie, jak: *Rzeźby Mistrza Piotra*, *Mała liturgia prawosławna*, *Lord Jim* czy wykonywane w najdalszych zakątkach globu *Alleluja*. Jest autorem utworów symfonicznych, solowych, kameralnych, chóralnych i organowych, koncertów, oper, baletów, dramatów muzycznych, piosenek oraz muzyki dla teatru, filmu, radia i telewizji.

Wśród jego kompozycji są m. in. utwory instrumentalne i wokalne, w tym: suity i dzieła kameralne. Ważny udział w twórczości kompozytora zajmuje muzyka „pedagogiczna”. Jest ona wykonywana przez uczniów, zespoły chóralskie i orkiestrowe szkół muzycznych w Polsce. Znakami rozpoznawczymi twórczości Romualda Twardowskiego stały się swoboda, z jaką kompozytor porusza się w obrębie odmiennych form, gatunków, nastrojów, dramaturgia emocji oraz unikalne utwory sakralne osadzone w tradycjach zarówno Kościoła łacińskiego, jak i Kościołów wschodnich. Wśród zasług dla kultury muzycznej należy też wymienić udział profesora Twardowskiego w jury licznych konkursów muzycznych, a także zainicjowanie międzynarodowego Festiwalu Muzyki Cerkiewnej „Hajnówka”. Kompozytor jest laureatem wielu konkursów, zdobył liczne nagrody w kraju i za granicą, m. in.: dwukrotnie Grand Prix w Monaco, I Nagrodę na Festiwalu „Praska Wiosna”, I miejsce na Międzynarodowej Trybunie Kompozytorów UNESCO w Paryżu, II Nagrodę za utwory chóralskie w Skopje, Nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Chóralnym w Tours za utwór chóralski „Alleluja”, prestiżową Nagrodę Zachodniemieckiej Federacji Chórów AGEK za „Mały koncert” na chór mieszany, Nagrodę Związku Kompozytorów Polskich za wybitne osiągnięcia w dziedzinie kompozycji oraz Nagrodę im. Jerzego Kurczewskiego za wybitne zasługi w dziedzinie twórczości chóralskiej. Amerykańska Fundacja im. Ignacego Jana Paderewskiego przyznała Romualdowi Twardowskiemu nagrodę roku za wybitne osiągnięcia artystyczne. W 2010 roku Romuald Twardowski otrzymał od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Złoty Medal „Zasłużony kulturze Gloria Artis”, w 2020 roku został odznaczony Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski.

Wybór patrona Miejskiej Szkoły Muzycznej I stopnia w Gostyninie wynikał z potrzeby wyjątkowości Szkoły związanej z jej profilem kształcenia. Osoba patrona może stać się przykładem w drodze do osiągnięcia szczytnych celów absolwentów Szkoły.